

## Regulamin Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich – ŁÓPTA

1. Przegląd ma charakter regionalny i adresowany jest do amatorskich teatrów działających na terenie Łodzi i województwa łódzkiego. W Przeglądzie uczestniczyć mogą: grupy młodzieżowe i dorośli (teatry szkolne otrzymują nominację do udziału w ŁÓPTA podczas Ogólnopolskich Konfrontacji Teatrów Młodzieżowych – Centrum 2016).
2. Przegląd ma charakter otwarty a warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie, czytelnie i poprawnie wypełnionej, KARTY ZGŁOSZENIA (**zgłoszenie nie zawierające wszystkich wymaganych danych nie będzie brało udziału w Przeglądzie, zaś Organizator nie będzie wzywał do uzupełnienia zgłoszenia w razie braków**) do dnia 15 września 2016. na adres mailowy: [teatr@ldk.lodz.pl](mailto:teatr@ldk.lodz.pl) lub na adres: **Łódzki Dom Kultury, ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź** (decyduje data stempla pocztowego).

**UWAGA:** Organizator dopuszcza udział amatorskich grup teatralnych spoza województwa. Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie na adres Organizatora płyty z zarejestrowanym spektaklem oraz wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA do 15 września 2016.

3. **TERMIN Przeglądu ustalony zostaje na 7-8-9 października 2016r. Przy dużej ilości zgłoszeń Organizator zastrzega sobie możliwość rozpoczęcia Przeglądu w dniu 6 października.** Celem Przeglądu jest:

- prezentacja dorobku artystycznego amatorskich grup teatralnych działających na terenie Łodzi i województwa łódzkiego
- inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej w grupach teatralnych,
- wymiana doświadczeń pomiędzy zespołami i animatorami teatralnymi,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej i wzbogacanie osobowości twórców poprzez edukację teatralną.

4. W przeglądzie można zaprezentować dowolnie wybraną przez uczestników (forma i temat) wypowiedź teatralną.
5. Artystyczne propozycje nie podlegają ograniczeniom. Dopuszczalnymi formami będą zarówno spektakle autorskie, jak i adaptacje.
6. Czas trwania każdego spektaklu nie może przekroczyć 60 min.

7. Czas montażu i demontażu nie może przekroczyć 60 minut (montaż – 30 minut, demontaż – 30 minut)
8. Grupy teatralne zgłaszające się do ŁÓPTA 2016 mogą wystąpić w konkursie lub poza konkursem (informacja taka powinna być umieszczona w karcie zgłoszenia).
9. Ocenie Jury podlegają wyłącznie spektakle prezentowane w nurcie konkursowym i tylko te spektakle mogą ubiegać się o nagrody.
10. Pula nagród wynosi łącznie nie mniej niż 8.000,00 zł a Jury zastrzega sobie prawo dowolnego ich rozdysponowania w zależności od poziomu artystycznego prezentowanych spektakli.
11. Tytuł „Najlepszego przedstawienia teatru niezawodowego w województwie łódzkim” Jury przyznaje jednej z grup działających na terenie województwa łódzkiego oraz nominuje jedno przedstawienie do występu w nurcie konkursowym 39. Łódzkich Spotkań Teatralnych.

**UWAGA: Tytuł „Najlepsze przedstawienie teatru niezawodowego w województwie łódzkim” nie jest tożsamy z nominacją do 39. ŁST. Jury Przeglądu nominuje do ŁST spektakl najlepiej korespondujący z ideą Łódzkich Spotkań Teatralnych – festiwalu teatru poszukującego, niezależnego, alternatywnego.**

12. Dla grupy teatralnej, która zdobędzie tytuł „Najlepszego przedstawienia teatru niezawodowego w województwie łódzkim” przewidziane jest tournee po scenach regionalnych.
13. Karta zgłoszenia stanowi załącznik do Regulaminu.

#### INFORMACJE DODATKOWE:

Organizator 29. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich ŁÓPTA 2016 przewiduje warsztat teatralny prowadzony dla uczestników Przeglądu oraz zapewnia noclegi. Przeglądowi towarzyszyć będzie „ŁÓPTAk” – gazetka na bieżąco komentująca i recenzująca spektakle.